



Bag dette hudfarvede ydre gemmer der sig et meget lille højteknologisk digitalt høreværn med det, jeg vil kalde markedets bedste lyd. Næsten naturlig lyd og effektiv lyddæmpning, så skud ikke ødelægger hørelsen. Og konstrueret, så vindstøjen i ørerne er forbavsende lille.

Minitest: Soundscope-høreværn

Sikkerhed for hørelsen med rigtig god lyd

JAGT, Vildt & Våben har testet de nyeste formstøbte høreværn fra danske Audiovox: Soundscope Pro-Tect iHunt. På både riffeljagt, skydebanen og på praktisk jagt i efteråret er de blevet udsat for alle de situationer, vi kommer ud i, når vi er på jagt.

Af Thorkild Ellerbæk

I de senere år er det blevet almindeligt, at danske jægere bruger høreværn, når de er på jagt. Tidligere var det ikke noget for "rigtige jægere", kun når man var skydebanen. Men en stigende erkendelse af, at skydning med

både haglgevær og riffel er endog meget farligt for hørelsen, har gjort, at stadig flere opfatter høreværn som en del af det obligatoriske jagtudstyr.

De fleste ved i dag, at reklamesloganet "Det næste skud kan blive det sidste, du hører ..." skal tages alvorligt.

Skud ligger meget højt på skalaen over risikable lyde for det menneskelige øre, og det ER en kendsgerning, at dit næste skud kan give dig nedsat hørelse eller den frygtede sygdom Tinnitus, (susen eller hylen i ørerne).

Høreværn til jagt findes i mange

udførelser, og mange vælger i dag de såkaldte kophøreværn med indbyggede mikrofoner, så man kan høre, hvad der sker omkring en, men som på nanosekunder lukker skudlyden ude fra ørerne – næsten. De dæmper i hvert fald lyden til et acceptabelt niveau. De fås efterhånden til rimelige priser.

Ud over kophøreværnene findes der i dag flere modeller af de formstøbte høreværn fra blandt andet Siemens og Phonak. Samt altså testudgaven fra Audiovox, som også er formstøbte og placeret inde i øregangens begyndelse. Det vil sige, at man skal have taget en afstøbning af ørerne, hvorefter de færdige høreværn leveres tilpasset lige netop dine øregange.

Princippet er det samme: nemlig, at man ved hjælp af en mikrofon og mini-forstærker med styrkeregulering kan følge med i lydene i naturen og i samtaler. Samt selvfølgelig, at der er indbygget et lukkeelement, som udelukker kraftig lyd.

Det afgørende for lyd kvaliteten er mikrofonerne. I Soundscope iHunt er mikrofonerne placeret, så de ligger idenfør ørets fremadrettede flap. Det er en rigtig god ide, idet fritliggende mikrofoner på siden og udvendig optager meget vindstøj. Den støj er reduceret meget i disse høreværn, og netop vindstøjen kan det være svært at vænne sig til. Det er en svaghed ved de fleste høreværn, jeg har prøvet, at mikrofonerne er placeret, så de opfanger vindstøj.

GOD LYDKVALITET

Samtidig er lyd kvaliteten rigtig god og har ikke så meget karakter af digital lyd, som ellers kendetegner elektroniske høreværn.

Det kræver tilvænning at bruge denne type høreværn, men når man har fundet det rette lydniveau, som passer til ens egen høreelse, er lyden meget god. Faren er altid at skrue for meget op, så hører man virkelig alt. Selv har jeg oplevet at høre rebøjlerne på min riffel hvine, fordi de trængte til olie. Det vidste jeg altså ikke før. Samtidig knirker jorden under fødderne, og jakken støjer også. Så det er vigtigt, at finde det rette niveau i praksis.

Soundscope iHunt er støbt i plast i to klare farver, så man også nemt kan huske, hvilken der er til højre og venstre øre. De er røde og blå, så hvis man taber dem, kan de også nemt spottes selv på efterårsjorden. De går forholds-

vis dybt ind i øret, men det er med til at eliminere støj udefra og kun kanalisere lyden gennem mikrofonerne.

Jeg har ikke haft problemer med at beholde dem på mellem såterne, ja, faktisk en hel formiddag, da også stemmelyde kommer godt og naturligt igennem. Det har ikke været nødvendigt at tage dem af og på hele tiden.

Batterierne er samme type, som bruges i nogle høreapparater. Man tænder og slukker ved at åbne for batteriholderen. I testen har batterierne haft en meget lang levetid, men det er altid en god ide at have reservebatterier i etuiet.

Ud over volumenkontrollen er der

flere indstillinger, og det er muligt at købe aktivt medhører til for eksempel jagtradio via en teleslynge og man kan også købe en Bluetooth-kobling med mikrofon så mobiltelefonen kan bruges. (Men vi taler jo ikke i mobiltelefon på jagt, vel?) Det er faktisk en god ide og betyder, at man ikke skal have propperne ud af øret, når man skal tale i mobilen.

Og så lige det vigtigste: De formindsker lyden fra skud så effektivt, at du undgår høreskader. Det eneste, jeg savner i forhold til kophøreværn, er, at disse er dejligt varme at have på en vinterdag. ■

Soundscope Pro-Tect iHunt: _____ 5.900 kr.
Teleslynge til fx jagtradio: _____ 690 kr.
Bluetooth teleslynge med mikrofon: _____ 1.990 kr.

Det er jo ikke billigt, men Audiovox giver for tiden 10 procent i rabat til medlemmer af Danmarks Jægerforbund. Der er en række steder i landet, hvor man får taget afstøbning af ørerne.

audiovox.dk
Tlf. 3940 1050



Det er ret smart, at propperne er i to stærke farver så man altid husker, hvilken øre de nu passer til, og man kan finde dem, hvis de bliver tabt. De leveres i orangefarvet etui. Bag ved ses Bluetooth-teleslyngen til mobiltelefonen. Har man elektronik i øret, kan man ikke som normalt sætte mobilen til øret, så går lyden i regulært selvsving. Det klares med teleslyngen.